

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΑΛΗ-ΠΑΠΑΣΑΛΗ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ – ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ
του ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ
και ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

και
ΠΡΥΤΑΝΙΣ
ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΘΗΝΑ 2015

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**Σαλή-Παπασαλή Αναστασία,
Αρχαιολόγος - Αρχιτέκτων - Μουσειολόγος**

**Δ.Φ. Πανεπιστημίου Αθηνών
Καθηγήτρια Μουσειολογίας, του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας,
Μουσειολογίας
και
Πρύτανις
Ιονίου Πανεπιστημίου**

Έχουσα ως κύρια Επιστημονικά Αντικείμενα:

I. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ (Υστερη Εποχή Χαλκού):

- α) Μυκηναϊκός Πολιτισμός, Γλώσσα και Γραφή**
- β) Μυκηναϊκή Ανακτορική Αρχιτεκτονική**
- γ) Προϊστορική Θήρα (Συγκριτική ανάλυση Έργων Τέχνης στο Ακρωτήριο)**

II. ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ, με έμφαση στην ανάλυση και αξιοποίηση Αρχαιολογικών χώρων και Έργων Τέχνης

I. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1968-1973: φοίτησε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.

1973-1983: εργάστηκε ως Μελετήτρια (κάτοχος Πτυχίου Γ' στα Ειδικά Αρχιτεκτονικά-ανώτατο μελετητικό Πτυχίο) Αξιοποίησης Διατηρητέων και Ιστορικών Κτηρίων, ως Σύμβουλος Μελέτης και Οργάνωσης Μουσειακών – Εκθεσιακών χώρων (βλ. σελ. 13, 14, 26, 27, 28), καθώς και ως Δημόσιος Υπάλληλος στο ΥΠΕΘΑ (απ' όπου παραιτήθηκε το 1979 με τον 5ο βαθμό),

1983-1986: φοίτησε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, όπου και επρώτευσε).

1986-1989: εκπόνησε τη Διδακτορική της Διατριβή στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (βλ. σελ. 4 (Α. Μονογραφίες)).

1989-1997: δραστηριοποιήθηκε κυρίως στον επιστημονικό – ερευνητικό τομέα:

i. **Γενική Γραμματέας και Μουσειολόγος** του Σπαθαρείου Μουσείου Θεάτρου Σκιών (βλ. σελ. 3, 19) και Παράθεμα – Μουσείο Θεάτρου Σκιών, βλ. Συγκριτική Μουσειολογία σελ. 5, α.α. (A.11).

ii. Ερευνήτρια και **μόνιμο στέλεχος της Ανασκαφής Ακρωτηρίου Θήρας** με αντικείμενο τη συγκριτική **ανάλυση Έργων Τέχνης** και την επισήμανση συναφών με την εποχή στοιχείων μέσα στην **Αρχαία Ελληνική Γραμματεία** (βλ. σελ. 5 α.α. (A.10), σελ. 6 α.α. (A.15), (A.17) σελ. 6 α.α. (B.3), σελ. 7 α.α. (B.6), (B.8), (B.9), (B.11), (B.12), σελ. 8 α.α. (B.16), (B.17), (B.18), (B.19), σελ. 9 α.α. (Γ.1), (Γ.2), (Γ.3), (Γ.4), σελ. 12, α.α. (E), (ΣΤ), (Ζ), σελ. 13 α.α. (2. 6ii), σελ. 15 α.α. (3A.12), καθώς και με συμβολή στην αξιοποίηση του χώρου ως Υπαίθριου Μουσείου (βλ. σελ. 13, α.α. (6), σελ. 14, 15, 3A.1-11).

iii. Αρχιτέκτων – Αρχαιολόγος **Ανασκαφής Μυκηνών** (βλ. σελ. 13, α.α. (2.8), σελ. 15, 3.Γ.1-2),

iv. Αρχιτέκτων – Αρχαιολόγος **Ανασκαφής Μακρυγιάννη** (βλ. σελ. 13, α.α. (2.7), σελ. 15, 3.Β.1-2) για το Πανεπιστήμιο Αθηνών,

v. Κύρια Μελετήτρια έργων **Μουσείων και Διατηρητέων** Κτιρίων και Οικισμών (βλ. σελ. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 26, 27, 28),

1997: εξελέγη Καθηγήτρια Μουσειολογίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο με γνωστικό αντικείμενο **Μουσειολογία** (1η εκλεγείσα Καθηγήτρια Μουσειολογίας, ΦΕΚ153/1-10-1999, ΦΕΚ157/6-10-1999 και ΦΕΚ 189/7-8-2003).

1997-2012: συγγράφει 18 (δεκαοκτώ) συνολικά **μονογραφίες** και **βιβλία Αρχαιολογικού και Μουσειολογικού** περιεχομένου (βλ. σελ. 4, 5, 6) και διδάσκει τα μαθήματα (βλ. σελ. 12, 24): α) των τεχνικών της **Ανασκαφής** στο ΕΚΠΑ, καθώς και της **Μουσειολογίας**, β) στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Αρχαιονομίας-Βιβλιοθηκονομίας-**Μουσειολογίας**), γ) στο **ΕΚΠΑ** (Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας Επιστημών - Προπτυχιακά, δ) στο Μεταπτυχιακό των **Μουσειακών Σπουδών** του **Πανεπιστημίου Αθηνών** (ως συντονίστρια του Τομέα Οργάνωσης Μουσειακών Χώρων), ε) στο Μεταπτυχιακό **Προστασία Μνημείων στο ΕΜΠ**.

2012-2015: α) **Ιδρύει το μοναδικό τμήμα “Μουσειολογίας”** στην Ελλάδα, ΦΕΚ 119Α/28-5-2013

β) **Ιδρύει το Εργαστήριο “Διαχείρισης Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Νέες Τεχνολογίες”**, ΦΕΚ 1953Β/18-7-2014

γ) **Ιδρύει το “Εργαστήριο Μουσειολογίας”** του Ιονίου Πανεπιστημίου (βλ. σελ.3),
ΦΕΚ 360B/16-3/2015

δ) **Ιδρύει το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών** Ι. Π. Κτηριοδομίας
διατηρητέων (βλ. σελ. 3), ΦΕΚ 464B/27-3-2015

Τέλος,

2011-σήμερα: Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου

2014-σήμερα: **Δ/ντρια Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Ι.Π.**
«Κτηριοδομία διατηρητέων Δ. Ελλάδος μετά τον 16ο αι. μ.Χ., και **Συντονίστρια**
τομέα Μουσειολογίας του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Ι.Π.
Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθώς και **συντονίστρια** τομέα Οργάνωσης
Μουσειακού Χώρου του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών
ΕΚΠΑ “**Μουσειακές Σπουδές**”.

2015-σήμερα: **Δ/ντρια Εργαστηρίου Ι.Π. Μουσειολογίας**, Προστασίας,
Αποκατάστασης και Αξιοποίησης Πολιτισμικών Αγαθών.

II. ΘΕΣΕΙΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Έχει αναλάβει τη διεκπεραίωση σημαντικού διοικητικού έργου. Ενδεικτικά:

- αντιπροσώπευσε ως **Εθνικός Εκπρόσωπος στον Ο.Ο.Σ.Α.** το Υπουργείο Ε.Π.Ε.Θ. σε θέματα πολιτιστικών και εκπαιδευτικών κτηρίων (Παρίσι 2006, Πράγα 2007)
- διετέλεσε από το 2007–2011 **Αντιπρόεδρος του Οργανισμού Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας** (ΕΑΧΑ)
- από το 2008-2011 διετέλεσε **Αντιπρόεδρος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης** (Μονή Λαζαριστών Θεσσαλονίκης – Συλλογή Κωστάκη)
- διετέλεσε από το 1993 και επί **12ετία Γενικός Γραμματέας** του Σπαθαρείου Μουσείου Θεάτρου Σκιών, Αθήνα,
- συμμετέχει από το 2000 ως **κριτής της Μουσειολογίας στην Επιτροπή Αξιολόγησης του Ι.Κ.Υ.** των υποψηφιοτήτων του προγράμματος υποτροφιών μεταδιδακτορικής έρευνας και επιβλέπει υποτρόφους
- διετέλεσε εκπρόσωπος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (Τ.Ε.Ε.) στην Επιτροπή αξιολόγησης για το έργο «**Πολυκεντρικό Μουσείο Βεργίνας – Κεντρικό Μουσειακό Κτήριο**», Αθήνα 2004,

- από το 2014 διευθύνει δύο μεταπτυχιακά, **Μουσειολογίας** και **Κτηριοδομίας** διατηρητέων Ι.Π.
- από το 2015 διευθύνει το **Εργαστήριο Μουσειολογίας Ι. Π.**,
- **προήδρευσε της Συνόδου Πρυτάνεων Ε.Π.** για το έτος 2013 (1η εκλογείσα γυναίκα).

Τέλος:

- **είναι ιδρυτικό μέλος** της Συνόδου Βαλκανικών Πανεπιστημίων, 2012,
- εκπροσώπησε τη Σύνοδο Πρυτάνεων στη Βηρυτό 2012, (βλ. σελ. 19, α.α. (44))
- εκπροσώπησε τη Σύνοδο Πρυτάνεων στην Κωνσταντινούπολη (2013),
- εκπροσώπησε τη Σύνοδο Πρυτάνεων στο Πεκίνο το 2014 και το 2015 (βλ. σελ. 9, α.α. (46))
- εκπροσώπησε τη Σύνοδο Πρυτάνεων στη Νέα Υόρκη (2015) (βλ. σελ. 20, α.α. (κα)),

καθώς και σε πολλές συναφείς εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Αμερική, Κίνα, Καναδά, Αγγλία, Ισπανία, Τουρκία, Λίβανο). Βλ. Παράρτημα (Δελτία Τύπου).

III. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1) Δίπλωμα Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ, 1973 με α.α.ε. Αρχιτέκτονος,
- 2) Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, με **βαθμό 9,54** (εννέα και πενήντα τέσσερα εκατοστά), 1986, **πρώτη αποφοιτήσασα.**
- 3) Διδακτορική Διατριβή στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών με **βαθμό Άριστα**, 1989.

IV. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

1) ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

A) Μονογραφίες

Διδακτορική Διατριβή: «Το **ΜΥΚΗΝΑΪΚΟ ΜΕΓΑΡΟ** με βάση τις πινακίδες Γραμμικής Γραφής Β», Αθήνα, 1990, Εκδόσεις Παπαδήμα, σελ. 166.

- 1) «**ΛΕΞΙΚΟ ΜΥΚΗΝΑΪΚΩΝ ΟΡΩΝ**», Αθήνα, 1996, Εκδόσεις Παπαδήμα, σελ. folio 406.

- 2) «**Μυκηναϊκά, Γραμμική Γραφή Β΄**», Αθήνα, 1996, Εκδόσεις Παπαδήμα, σελ.180.
 - 3) **Μουσειολογία**: τόμος 1ος, “Βασικές Αρχές **Προστασίας** Μουσειακών Συλλογών”, Αθήνα, 1998, Εκδόσεις Παπαδήμα, σελ. 141.
 - 4) **Μουσειολογία**: τόμος 2ος, “Βασικές Αρχές **Έκθεσης Μουσειακών Συλλογών**”, Αθήνα, 1998, Εκδόσεις Παπαδήμα, σελ. 198.
 - 5) **Μουσειολογία 2**: “Βασικές Αρχές **Παρουσίασης Μουσειακών Συλλογών**”, Αθήνα, 2000, Εκδόσεις Παπαδήμα, (2η έκδοση βελτιωμένη, σελ. 270).
 - 6) **Μουσειολογία 1**: “Βασικές Αρχές **Τήρησης Μουσειακών Συλλογών**”, Αθήνα, 2002, Εκδόσεις Παπαδήμα, (2η έκδοση βελτιωμένη, σελ. 231),
 - 7) Εγχειρίδιο: “**Ετοιμότητα και Προστασία Πολιτιστικών Χώρων, Ιερών Ναών και του εκκλησιάσματος**”, Αθήνα, 2005, Έκδοση Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος,
 - 8) **Σπουδή στη Διατήρηση της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς του 20ού αι.**, Τέση Σαλή, Μάνος Μπίρης, Π. Καρύδης, Κατερίνα Πέτσα, Αθήνα, 2006, <http://www.ktirio.gr>,
 - 9) **Μουσειολογία 3**: «**Σπουδή στα Υπαίθρια Αρχαιολογικά Μουσεία**
(Υπόθ. Εργασ.: Λύκειον Αριστοτέλους Αθηνών)
3rd International Congress of Museology, Λέσβος, 2006
- Παράθεμα**
- i. Μουσεία Επιστημών (Hands-on)
(Υπόθ. Εργασ.: Παλαιό Χημείο Αθηνών) και
 - ii. Οικομουσεία»,
Αθήνα, 2007, Έκδοση διαδικτυακή,
- 10) “**Το Πανόραμα της Μινωϊκής Θρησκείας στο Υστεροκυκλαδικό Ακρωτήρι**”, Αθήνα, 2008, Έκδοση ΒΑΑΕ Αρ. 257.
 - 11) “**Ζητήματα Συγκριτικής Μουσειολογίας**”,
(Πανελλήνιο Συνέδριο Μουσεία και Εκπαίδευση Βόλος 2008),
- Παράθεμα**
- i. Σπουδή στο Σπαθάρειο Μουσείο Θεάτρου Σκιών,
Αθήνα 2009, Έκδοση Διαδικτυακή,
- 12) Εγχειρίδιο: “**Στοιχεία Μουσειογραφίας (σπουδή): Υποτιτλισμός – Γραφή – Χρώμα και Φως**”, Αθήνα, 2010, Έκδοση Διαδικτυακή,
 - 13) **Μουσειολογία στην Πράξη 2**: «**ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ Ταφικής Τέχνης 1ου Κοιμητηρίου Αθηνών**», Αθήνα, 2011, Εκδόσεις Μεταίχμιο,
 - 14) **Μουσειολογία στην Πράξη 1**: «**Το ΑΧΙΛΛΕΙΟ της Κέρκυρας**», Αθήνα, 2012, Εκδόσεις Μεταίχμιο, (βλ. Παράρτημα “Αφιέρωμα Καθημερινής”),

- 15) “**Η Οικία Γυναικών στο Υστεροκυκλαδικό Ακρωτήριο Θήρας**”, Αθήνα, 2013, Έκδοση Παρνασσός,
- 16) «**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών**»: Μουσειολογικές παράμετροι της Αποκατάστασης και Αξιοποίησής του Αθήνα, 2014, Παρνασσός προς έκδοση,
- 17) “**Οι Τοιχογραφίες της Θήρας στον Όμηρο και τα αρχαία κείμενα**”, Αθήνα 2015, Παρνασσός προς έκδοση,
- 18) Εγχειρίδιο: **Μουσειολογία στην Πράξη 3: «Μουσεία Ανοικτού Χώρου»**, (Υπόθ. Εργασ.: Το Λύκειο του Αριστοτέλους), Μεταίχμιο προς έκδοση.
- 19) **Αρχαιολογικά και Μουσειολογικά Ανάλεκτα**: βλ. SITE salitesi.gr

(Τα υπ’ αριθμ. 7, 12 και 18 εγχειρίδια συντάχθηκαν και προσφέρονται για ενημέρωση, σε διάφορες κατηγορίες ατόμων όπως:

- i. το υπ’ αριθμ. 7, διανέμεται σε υπευθύνους Ιερών Ναών, πολιτιστικών χώρων κ.ά.
- ii. το υπ’ αριθμ. 12, διανέμεται σε μεταπτυχιακούς φοιτητές, βοηθούς επιμελητών μουσείων κ.ά.
- iii. το υπ’ αριθμ. 18, διανέμεται σε υπαλλήλους Δήμων και Περιφερειών κ.ά.)

B) Δημοσιευμένες Ανακοινώσεις (σε Πρακτικά Συνεδρίων)

- 1) Τέση Σαλή, “ka-ri-ni-ja”: Καπνία του **Μυκηναϊκού Μεγάρου** με βάση **Μυκηναϊκά κείμενα (PY Vn46) και Αρχαιολογικά δεδομένα**”, Αθήνα, 1987, 69-74 (Ανακοίνωση στην 8η Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη).
- 2) Τέση Σαλή, “Ανθρώπινο Σώμα και Τοπωνύμια”, Αθήνα, 1988, 487-489 (Ανακοίνωση στην 1η Ονοματολογική Ημερίδα και δημοσίευση στο περιοδικό ΟΝΟΜΑΤΑ, τόμ. 12).
- 3) Tessy Sali, “The Lightwell of the **House of the Ladies (Thera)** and its Structural Behaviour”, London, 1990, 437-440 (Ανακοίνωση στο “Thera and the Aegean World”, Third International Congress).
- 4) Τέση Σαλή, “Τα Τοπωνύμια των Νήσων του Αιγαίου προερχόμενα από **ονόματα αγγείων**”, Αθήνα, 1991 (Ανακοίνωση στο Α΄ Ονοματολογικό Συνέδριο, Λήμνος).
- 5) Τέση Σαλή, “Ονόματα Θεών και Ηρώων σχετιζομένων με τη Νάξο, που **μαρτυρούνται στη Γραμμική Β**”, Αθήνα, 1992, 147-151 (Ανακοίνωση στο Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο: Η Νάξος διαμέσου των αιώνων, Νάξος).

- 6) Τέση Σαλή, “Το Ηφαίστειο της **Θήρας και ο Όμηρος**”, Αθήνα, 1992, 21-31 (Ανακοίνωση στην Ημερίδα “Ακρωτήρι Θήρας, 20 χρόνια έρευνας”, Αθήνα).
- 7) Τέση Σαλή, “Αποθήκευση **Μουσειακών Συλλογών**”, Κρήτη, 1993 (Ανακοίνωση στο EU-Community of Mediterranean Universities-CUM).
- 8) Τέση Σαλή-Αξιώτη, “Μέθοδοι Προστασίας και Συντήρησης **Μνημείων**: διαδικασία αστοχίας φερόντων πατωμάτων **Οικίας Γυναικών στο Ακρωτήρι**”, Θήρα, 1993 (Ανακοίνωση στο PACT-International Seminar, “Historical and Monumental Structures in seismic regions”, Thera).
- 9) Tessy Sali and Chr. Doumas, “The Art of Building in the **Prehistoric City of Akrotiri Thera**”, 1993 (Ανακοίνωση στο UNESCO-INSULA, International Conference “Islands 2000”, Giardini, Naxos).
- 10) Τέση Σαλή, “Προστασία και Ασφάλεια **Μουσειακών Συλλογών**”, 1993 (Ανακοίνωση στο COMETT II Program-ITECOM, Workshop 5).
- 11) Τέση Σαλή, “Μέθοδοι Προστασίας και Συντήρησης Μνημείων: διαδικασία αστοχίας φερόντων τοίχων της **Οικίας Γυναικών στην Προϊστορική Θήρα**”, 1993 (Ανακοίνωση στο COMETT II Program-ITECOM, Workshop 3).
- 12) Tessy Sali-Axioti and Synthesis Research Ltd, “ASPIRE –Innovative Protection of a **Bronze Age City at Akrotiri, Santorini**”, Barcelona, 1995 (Ανακοίνωση στο Solar House Contractor’s meeting με θέμα “European Solar Architecture”, Barcelona).
- 13) Tessy Sali, “General Guidelines in View of Rehabilitation of **Old Museums and other Monumental Buildings** in Seismic Regions”, Rethymnon, 1995 (Ανακοίνωση στο PACT-International Congress).
- 14) Τέση Σαλή, “Τεκμηρίωση Αποκατάστασης και **Αξιοποίησης Μνημειακού** χώρου I.N. Εισοδίων Θεοτόκου”, Έργο Τσίλλερ, Αίγιο, 1996 (Ανακοίνωση στο Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο: “Σεισμός Αιγιαλείας – Φωκίδος, 1995”, Αίγιο).
- 15) Τέση Σαλή, “Τοπωνύμια εκτός Ελλάδος προερχόμενα από ονόματα **αγγείων**”, Αθήνα, 1996, 139-141 (Ανακοίνωση στο Β΄ Ονοματολογικό Συνέδριο).

- 16) Tessy Sali, “The **Miniature Frieze of Thera**: the transubstantiation of religious beliefs in architectural design”, London, 1997, 79-97 (Ανακοίνωση στο “The Wall Paintings of Thera” – World Congress).
- 17) Τέση Σαλή, “**Βασικές αρχές ανάπλασης Αρχαιολογικού χώρου Ακρωτηρίου** – Εναλλακτικές Πορείες επισκεπτών για την Αξιοποίησή του ως **Υπαίθριου Μουσείου**”, Αθήνα, 1997 (Ανακοίνωση στην Ημερίδα “Ακρωτήρι Θήρας, 30 χρόνια έρευνας).
- 18) Τέση Σαλή, “**Τοιχογραφίες της Προϊστορικής Θήρας: το Πανόραμα της Μινωϊκής Εποχής**”, Αθήνα, 1997 (Ανακοίνωση στην Ημερίδα “Ακρωτήρι Θήρας, 30 χρόνια έρευνας”).
- 19) Τέση Σαλή, “Μέθοδοι Προστασίας και Συντήρησης Μνημείων: η συμπεριφορά της **Οικίας Γυναικών του Προϊστορικού Οικισμού του Ακρωτηρίου Θήρας** κατά το σεισμό του 17ου αι. π.Χ.”, Ρόδος, 1998 (Ανακοίνωση στο Sustainable Development in the Islands and the Roles of Research and Higher Education, International Congress).
- 20) Tessy Sali and P.Carydis, “Guidelines and Specifications for Strengthening of Old Masonry Structures Against Seismic Actions, 1998, (Ανακοίνωση στο RAPHAEL – COMARECH International Congress).
- 21) Τέση Σαλή, “Ερμηνευτική και Λειτουργική **Παρουσίαση Μουσειακών Συλλογών**”, Bressanone, 1998 (Ανακοίνωση στο Scienza e Beni Culturali XIV, International Congress) .
- 22) Τέση Σαλή, “Βασικές Αρχές **Τήρησης Μουσειακών Συλλογών**”, Ρόδος 1998 (Ανακοίνωση στο EU-Community of Mediterranean Universities-CUM).
- 23) Tessy Sali and P. Carydis, “Ultimate Seismic Response of Old Masonry Structures and Compatible Repair and Strengthening Methods”, Athens, 1998, (Ανακοίνωση στο RAPHAEL-INCOMARECH, International Congress και δημοσίευση Pact 56-1998).
- 24) Tessy Sali, “Seismic Protection of **Exhibits in Museums**” Praga, 2001 (Ανακοίνωση στο ITAM – ARCCHIP – Program Ariadne 4, Workshop2).
- 25) Τέση Σαλή, “**Παραδοσιακά Ελληνικά Πέτρινα Υπέρθυρα** και η Συμπεριφορά τους σε Σεισμικό Περιβάλλον», Ρόδος, 2002 (Ανακοίνωση στο 1st International Congress, “Hazards and Modern Heritage”).

- 26) Tessy Sali, “**Masonry Monuments: Earthquake Engineering Problems and Proposals for their Retrofitting Solutions**”, Rhodes, 2002 (Ανακοίνωση στο 1st International Congress, “Hazards and Modern Heritage”).
- 27) Τέση Σαλή, “**Μουσειολογική Αναβάθμιση Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών – Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Εξυπηρέτηση ΑΜΕΑ**”, Δελφοί, 2002 (Ανακοίνωση στο ΕΚΔΔ Συνέδριο για τον Πολιτισμό: «Μουσεία και Τοπικές Κοινωνίες»).
- 28) Τέση Σαλή, “**Πολιτιστικός Τουρισμός στις Ιστορικές Πόλεις**”, Κέρκυρα, 2002 (Ανακοίνωση στην Επιστημονική Συνάντηση ICOMOS για την Παγκόσμια Ημέρα των Μνημείων).
- 29) Τέση Σαλή “**Αναβάθμιση Μουσειολογικής Πορείας Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών, μέσω της χρήσης Η/Υ**”, Ναύπλιο, 2003 (Ανακοίνωση στο ΕΚΔΔ Συνέδριο “Μουσεία και Τοπικές Κοινωνίες”).
- 30) Τέση Σαλή, “**Μουσειολογική Αναβάθμιση Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών – Χώροι επικοινωνίας και αναψυχής κοινού**”, Θεσ/νίκη, 2003 (Ανακοίνωση στο ΕΚΔΔ Συνέδριο για τον Πολιτισμό: “Μουσεία και Τοπικές Κοινωνίες”).
- 31) Τέση Σαλή, “**Ο Πολιτιστικός Τουρισμός στο Πλαίσιο του Πολυπολιτισμικού Αναγλύφου της Ευρώπης**”, Ηράκλειο, 2003 (Ανακοίνωση στο ΕΚΔΔ Συνέδριο “Πολιτιστικός Τουρισμός και Ανάπτυξη”).
- 32) Τέση Σαλή, “**Υπαίθρια Μουσεία – Διάρθρωση Μουσειογραφικού Σεναρίου Ανάδειξής τους**”, Αθήνα, 2003 (Ανακοίνωση στο ΕΚΔΔ Συνέδριο “Πολιτιστικός Τουρισμός και Ανάπτυξη”).
- 33) Tessy Sali, “**Reversibility Principles in the Designing of the Shelters Over the Open Air Museums**”, Bressanone, 2003 (Ανακοίνωση δεκτή στο XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali).
- 34) Tessy Sali, «**The case of the Archaeological Open air museums: Virtual Reality as a Dimension on Training for Keeping Heritage Alive**», Ρόδος 2003 (Ανακοίνωση στο 7th International Symposium of the Organization of World Heritage Cities, “Keeping Heritage Alive. Education and Training for the Preservation and Management of Cultural Heritage”).
- 35) Τέση Σαλή, «**Εξυπνες Θεμελιώσεις για την in situ εξυπηρέτηση ανασκαφικών – μουσειολογικών απαιτήσεων στα υπαίθρια Αρχαιολογικά Μουσεία**», Κρήτη, 2003 (Ανακοίνωση στην 1η Διεθνή Συνάντηση για την Αντισεισμική Προστασία Μνημείων και Ιστορικών συνόλων).

- 36) Τέση Σαλή, «**Η Εικονική πραγματικότητα στα Ανοικτού τύπου Μουσεία**», Μυτιλήνη, 2004 (Ανακοίνωση στο 2ο Διεθνές Συνέδριο Μουσειολογίας).
- 37) Τέση Σαλή, «**Προστασία των Ιερών Ναών**», Αθήνα, 2004 (Ημερίδα της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Θείας και Πολιτικής Οικονομίας και Οικολογίας).
- 38) Τέση Σαλή, «**Προστασία των Χώρων Συγκέντρωσης Κοινού**», Ιωάννινα, 2005 (Ανακοίνωση στο 1ο Διεθνές Πανεπιστημιακό Συνέδριο).
- 39) Τέση Σαλή, «**Ετοιμότητα σε Χώρους Συγκέντρωσης Κοινού**», Αθήνα, 2005 (Ημερίδα Ασφαλιστικών Σπουδών, Ε.Ι.Α.Σ).
- 40) Τέση Σαλή, Στέλιος Ζερεφός, «**Η Εικονική Πραγματικότητα σε Μουσειακούς Χώρους**», Mytilene, Greece, 2006 (3rd International Congress of Museology).
- 41) Τέση Σαλή, Στέλιος Ζερεφός, «**Τα Πολυμέσα ως παράμετρος ιστορικής μνήμης και η Χρήση τους στα Μουσεία**», Mytilene, Greece, 2006 (3rd International Congress of Museology).
- 42) Τέση Σαλή, «**Ζητήματα Συγκριτικής Μουσειολογίας**», Βόλος, 2008 (Ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Συνέδριο Μουσεία και Εκπαίδευση).
- 43) Αναστασία Σαλή Παπασαλή, «**Academic Research and Innovation**» (κύρια ομιλήτρια), Βηρυτός, Λίβανος, 2012 (1st Mediterranean Interdisciplinary Forum on Social Sciences and Humanities)
- 44) Αναστασία Σαλή Παπασαλή, «**Ιόνιος Ακαδημία: το πρώτο Ελληνικό Πανεπιστήμιο**» (κύρια ομιλήτρια), στην Επιστημονική Ημερίδα για τα 190 Χρόνια από την Ίδρυση της Ιονίου Ακαδημίας, κατά τη Σύνοδο Πρυτάνεων υπό την προεδρεία του **Ιόνιου Πανεπιστήμιου** στην Κέρκυρα, 2013.
- 45) Αναστασία Σαλή Παπασαλή, «**Το ιστορικό της Ιονίου Ακαδημίας**» (κύρια ομιλήτρια), Κέρκυρα, 2014 (Ανακοίνωση στο I Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο).
- 46) Αναστασία Σαλή Παπασαλή, «**Women Rectors Leadership: The Case of the Ionian University**» (συντονίστρια συνεδρίας), Πεκίνο, 2015 (6th World Women University Presidents Forum).

Γ) Άρθρα – Δημοσιευμένες Εργασίες και Τεχνικές Εκθέσεις

- 1) **“Η Μικρογραφική Ζωφόρος της Θήρας και ο Όμηρος”**, Αθήνα, 1991, 459-472 (Άρθρο στην Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, τομ. ΚΘ’).
- 2) **“Αρχιτεκτονική εκλέπτυνση στο Προϊστορικό Ακρωτήριο της Θήρας”**, Αθήνα, 1996, 12-15 (Άρθρο στην εφημερίδα “Καθημερινή” της 17ης Ιουνίου 1996).
- 3) **“Τοιχογραφίες Δυτικής Οικίας στο Υ.Κ. Ακρωτήρι”**, Αθήνα, 1998, σελ. 31.
- 4) Κατάρτιση τόμου για το Council of Europe, PACT, Workshop **“Constructional techniques in seismic regions in Prehistoric times”**, Σαντορίνη, 1993, σελ. 82.
- 5) **“Αποκατάσταση Ι. Ν. Εισοδίων Θεοτόκου”** (Άρθρο στην εφημερίδα “Βήμα της Αιγιαλείας”, της 13ης Σεπτεμβρίου 1996).
- 6) **“Έκθεση Ειδικών Αρχιτεκτονικών Στοιχείων Μελέτης Πολιτιστικού Κέντρου Τυλίσου”** (Τεχνική Έκθεση, 1998).
- 7) **“Έκθεση Τεκμηρίωσης Αρχιτεκτονικής Μελέτης, Πολιτιστικού Κέντρου Τυλίσου”** (Τεχνική Έκθεση, 1998).
- 8) **“Έκθεση Τεχνικής Περιγραφής Πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης Ρεθύμνου”** (Τεχνική Έκθεση, 1989).
- 9) **“Έκθεση Προδιαγραφών Υλικών και Εργασιών, Πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης Ρεθύμνου”** (Τεχνική Έκθεση, 1989).
- 10) **“Έκθεση για τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών”** (Τεχνική Έκθεση, 1994).
- 11) **“Report on Archaeological Sites Protection, Albania, Romania”** (Τεχνική Έκθεση, 1996).
- 12) **“Οι Παριζιάνες των Μυκηνών”** Αθήνα, 2000, 62-70 (Άρθρο στο ΓΕΩ της Εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» της 30ης Δεκεμβρίου 2000).
- 13) **“Ο λεγόμενος Αφανής Τομέας των Μουσείων – λειτουργίες και προβληματισμός”**, Κέρκυρα, 2001 (Άρθρο στην Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας – Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Τεκμήριον 3).

14) “**Συλλογή Μουσείων**” Αθήνα, 2002, 64-71 (Άρθρο στο ΓΕΩ της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» της 7ης Δεκεμβρίου 2002).

15) Έκθεση τεκμηρίωσης **Μουσειολογικής Αναβάθμισης Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών** (Τεχνική Έκθεση 2001). 16) Έκθεση **Μουσειολογικής Αξιοποίησης Αρχαιολογικού Χώρου «Λύκειον Αριστοτέλους»** (Τεχνική Έκθεση, 2002).

16) Έκθεση **Ανάδειξης Προσόψεων Οφθαλμιατρείου Αθηνών** (Τεχνική Έκθεση 2003).

17) “**Μα το Δίον**”, Αθήνα, 2003 (Άρθρο στο ΓΕΩ της Εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» της 22ας Μαρτίου 2003).

18) “**Πάπυροι και Παπυρολογία**”, Αθήνα, 2005 (Άρθρο στο ΓΕΩ της Εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» 2005).

19) “**Στοιχεία Ετοιμότητας σε Κοινόχρηστους Χώρους**”, Αθήνα 2006 (Άρθρο στο Τεκμήριο 2006).

20) “**Το Αχίλλειο θα λάμψει ξανά**”, 2010 (αφιέρωμα της Εφημερίδας “Καθημερινή”, της 20ής Φεβρουαρίου 2010).

- Δ) Σημειώσεις Παραδόσεων (στο προπτυχιακό τμήμα ΜΙΘΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών), σελ. 180.**
- Ε) Σημειώσεις Παραδόσεων, σελ. 160 (και Συντονισμός Τομέα), στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό ΕΚΠΑ “Μουσειακές Σπουδές”.**
- ΣΤ) Σημειώσεις Παραδόσεων, σελ. 140, στο Μεταπτυχιακό ΕΜΠ “Προστασία Μνημείων”, (Πολυτεχνείο Αθηνών).**
- Ζ) Σημειώσεις Παραδόσεων, σελ. 180 (και συντονισμός Τομέα) Μουσειολογίας στο Μεταπτυχιακό Ι.Π. “Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς”.**

2) ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 1) **Οργάνωση και Επιμέλεια Σπαθαρείου Μουσείου Θεάτρου Σκιών**, σύνθεση και διαμόρφωση του εσωτερικού χώρου καθώς και αξιοποίηση των εκθεμάτων του (αφορά το **Ελληνικό Θέατρο Σκιών**), 1987.
- 2) **Οργάνωση και Επιμέλεια Συλλογής Ευγενίου Σπαθάρη** καθώς και σύνθεση και αξιοποίηση του εσωτερικού χώρου της Έκθεσης (αφορά το **Διεθνές Μουσείο Θεάτρου Σκιών**), 1988.
- 3) Έρευνα για τη χρήση ηπίων μορφών ενέργειας στην εξυπηρέτηση **Μουσειακών Εκθεσιακών Χώρων**, στο πλαίσιο της μελέτης προστασίας **αρχαιολογικών χώρων**, 1989.
- 4) Πρότυπη μελέτη αποκατάστασης **αρχαιολογικού χώρου και δημιουργίας Υπαίθριου Μουσείου** στο Βουθρωτό Αγίων Σαράντα Αλβανίας, 1990.
- 5) Μελέτη και επίβλεψη διαδρόμου επισκεπτών με σκοπό τη **λειτουργία του αρχαιολογικού χώρου ως Υπαίθριου Μουσείου** στο Ακρωτήρι Θήρας, 1992.
- 6) Έρευνα στην **Ανασκαφή του Ακρωτηρίου Θήρας** την οποία συνεχίζει (από το 1986), ως μόνιμο μέλος με αντικείμενο:
 - i) Μελέτη, αποτύπωση και αποκατάσταση των **Αρχαίων Μνημείων**.
 - ii) **Συγκριτική Ανάλυση και Ερμηνεία Αρχαίων Έργων Τέχνης** του Προϊστορικού Ακρωτηρίουκαι
 - iii) Ανάδειξη του ανασκαφικού χώρου ως **Υπαίθριου Μουσείου**,
- 7) Συμμετοχή αμισθί στην **Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Μακρυγιάννη** (Πανεπιστήμιο Αθηνών), 1992.
- 8) Συμμετοχή επί 5ετία στην **Ανασκαφή Μυκηνών** (Δ/ντής: Ακαδημαϊκός Σπ. Ιακωβίδης), από το 1993.
- 9) Ανακάλυψη από την ίδια του Αρχαιολογικού χώρου **Μαλακάσας**, 1994.
- 10) Ανακάλυψη από την ίδια του Αρχαιολογικού χώρου **Αυλώνας**, 1995.

- 11) Πρότυπη έρευνα για τη **Αναβάθμιση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών**, 2002.
- 12) Πρότυπη έρευνα για την **Ετοιμότητα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών**, 2003.
- 13) **Μουσειολογική Αξιοποίηση** διατηρητέου κτηρίου **Παλαιού Χημείου** στην οδό Σόλωνος, 2004.
- 14) **Μουσειολογική Σύνθεση και Αξιοποίηση** διατηρητέου κτηρίου του **Οφθαλμιατρείου Αθηνών**, 2005.
- 15) **Ερευνητικές Τεχνικές Εργασίες** στο διατηρητέο κτήριο **VEILER** στου Μακρυγιάννη, Αθήνα, 2006.
- 16) **Μουσειολογική Αξιοποίηση κυρίως Ανακτόρου «ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ»**, ως Μουσείου Κλειστού Τύπου, Κέρκυρα, 2007.
- 17) **Μουσειολογική Σύνθεση και Αξιοποίηση του Ανακτορικού Συγκροτήματος ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ** ως Μονοθεματικού Υπαίθριου Μουσείου (open air), 2008.
- 18) **Μουσειολογική Σύνθεση και Αξιοποίηση Γλυπτοθήκης 1ου Νεκροταφείου Αθηνών**, 2009.
- 19) **Ερευνητικές Τεχνικές Εργασίες** στα διατηρητέα κτήρια των **ΛΟΥΤΡΩΝ ΚΑΪΑΦΑ**, 2010.
- 20) **Ερευνητικές Τεχνικές Εργασίες** συνολικά του ανακτορικού Συγκροτήματος και του κυρίως ανακτόρου στο **ΑΧΙΛΛΕΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**, 2010.
- 21) **Ερευνητικές Τεχνικές Εργασίες** στη **ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ** Ταφικής Τέχνης 1ου Νεκροταφείου Αθηνών 2011.

3) ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ (Πρότυπες Μελέτες Αρχαιολογικές Αποτυπώσεις)

Α. Ανασκαφή Ακρωτηρίου Θήρας, 1986 και εντεύθεν επί 12ετία

1. ΓΕΝΙΚΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ Αρχαιολογικού χώρου Ακρωτηρίου Θήρας.

2. Πλήρης **αρχαιολογική αποτύπωση και μελέτη Οικίας Γυναικών** (κατόψεις, όψεις, τομές, αναπτύγματα χώρων, λεπτομέρειες, άρθρα), βλ. Παράρτημα: Αρχαιολογικά Σχέδια.
3. Πλήρης **αρχαιολογική αποτύπωση πλατείας, κενοταφίου και πεσσού 17** (κατόψεις, όψεις, τομές, λεπτομέρειες), βλ. Παράρτημα: Αρχαιολογικά Σχέδια.
4. Βασικά **αρχαιολογικά σχέδια Ξεστής 4** (κατόψεις, όψεις, τομές, λεπτομέρειες), βλ. Παράρτημα: Αρχαιολογικά Σχέδια.
5. Βασικά **αρχαιολογικά σχέδια περιοχής αρχαίων Κλινών**, βλ. Παράρτημα: Αρχαιολογικά Σχέδια.
6. Βασικά **αρχαιολογικά σχέδια κτιρίου Γ΄**, βλ. Παράρτημα: Αρχαιολογικά Σχέδια.
7. Βασικά **αρχαιολογικά σχέδια Οικίας της Άγκυρας**, βλ. Παράρτημα: Αρχαιολογικά Σχέδια.
8. Πλήρης **αρχαιολογική αποτύπωση περιοχής πεσσού 47** (Λιθοσωρός), βλ. Παράρτημα: Αρχαιολογικά Σχέδια.
9. Βασικά **αρχαιολογικά σχέδια Οικίας Θρανίων**, βλ. Παράρτημα: Αρχαιολογικά Σχέδια.
10. Σχέδια Λεπτομερειών σε διάφορες σωστικές ανασκαφές, βλ. Παράρτημα: Αρχαιολογικά Σχέδια.
11. Διδασκαλία Αρχαιολογικού Σχεδίου σε αρχαιολόγους και φοιτητές της Ανασκαφής στο Ακρωτήρι της Θήρας. (βλ. Παράρτημα: Σημειώσεις Παραδόσεων του μαθήματος Αρχαιολογικό Σχέδιο)
12. Έρευνα και **Μελέτη θεμάτων σχετικών με το Προϊστορικό Ακρωτήρι μέσα στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία** (βλ. σελ. 6, 7, 10, 11).

Β. Ανασκαφή Μακρυγιάννη, 1992 επί 2ετία (Πανεπιστήμιο Αθηνών)

1. Αποτύπωση Υπόγειου Αρχαιολογικού χώρου Μουσείου Μακρυγιάννη.
2. Αποτύπωση Υπαίθριου Αρχαιολογικού χώρου Μουσείου Μακρυγιάννη.

Γ. Ανασκαφή Μυκηνών, 1993 και εντεύθεν επί 5ετία (Δ/ντής: Ακαδημαϊκός Σπ. Ιακωβίδης)

1. Αποτυπώσεις διαφόρων τομέων Αρχαιολογικού χώρου Μυκηνών **(Προϊστορικά λείψανα)**.
2. Αποτύπωση διαφόρων τομέων Αρχαιολογικού Χώρου Μυκηνών **(Ελληνιστικά λείψανα)**.

4) ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ από ΚΣΝΜ ΠΛΗΡΗΣ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΗ και ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ, 7 τόμοι για την ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ και ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ του ΑΝΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ του ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ήτοι: 4 κτηριακά συγκροτήματα (Βαρώνος – Στρατώνες – Θυρωρείο – κυρίως Ανάκτορο), καθώς και αύλειοι χώροι και περιβάλλον χώρος.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΦΑΚΕΛΩΝ

(βλ. και Παράρτημα (Αφιέρωμα Καθημερινής))

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ

A. «ΑΝΑΚΤΟΡΟ»

1) ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

<i>Κατάλογος σχεδίων</i>			
<i>α/α</i>	<i>Αρ. Σχεδίου</i>	<i>Τίτλος Σχεδίου</i>	<i>Κλίμακα</i>
1	ΥΚ-1	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
2	ΥΚ-2	ΚΑΤΟΨΗ ΗΜΙΩΡΟΦΟΥ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
3	ΥΚ-3	ΚΑΤΟΨΗ Α΄ ΟΡΟΦΟΥ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
4	ΥΚ-4	ΚΑΤΟΨΗ Β΄ ΟΡΟΦΟΥ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
5	ΥΤ-1	ΤΟΜΗ 1-1 (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
6	ΥΟ-1	ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
7	ΥΟ-2	ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
8	ΥΟ-3	ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ, ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50

2) ΠΡΟΤΑΣΗ – ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

<i>Κατάλογος σχεδίων</i>			
<i>α/α</i>	<i>Αρ. Σχεδίου</i>	<i>Τίτλος Σχεδίου</i>	<i>Κλίμακα</i>
1	ΑΚ-1	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ (Πρόταση)	1/50
2	ΑΚ-2	ΚΑΤΟΨΗ ΗΜΙΩΡΟΦΟΥ (Πρόταση)	1/50
3	ΑΚ-3	ΚΑΤΟΨΗ Α΄ ΟΡΟΦΟΥ (Πρόταση)	1/50
4	ΑΚ-4	ΚΑΤΟΨΗ Β΄ ΟΡΟΦΟΥ (Πρόταση)	1/50
5	ΑΤ-1	ΤΟΜΗ 1-1 (Πρόταση)	1/50
6	ΑΤλ-1	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΤΟΜΕΣ (Πρόταση)	1/50
7	ΑΟ-1	ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ (Πρόταση)	1/50
8	ΑΟ-2	ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ (Πρόταση)	1/50
9	ΑΟ-3	ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ, ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ (Πρόταση)	1/50

B. «ΚΤΗΡΙΟ ΣΤΡΑΤΩΝΩΝ»

1) ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

<i>Κατάλογος σχεδίων</i>			
<i>α/α</i>	<i>Αρ. Σχεδίου</i>	<i>Τίτλος Σχεδίου</i>	<i>Κλίμακα</i>
1	ΥΚ-1	ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50

2	ΥΚ-2	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
3	ΥΚ-3	ΚΑΤΟΨΗ Α΄ ΟΡΟΦΟΥ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
4	ΥΚ-4	ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
5	ΥΤ-1	ΤΟΜΗ 1-1 (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
6	ΥΤ-2	ΤΟΜΗ 2-2 (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
7	ΥΟ-1	ΟΨΗ Α (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
8	ΥΟ-2	ΟΨΗ Β (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
9	ΥΟ-3	ΟΨΗ Γ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
10	ΥΟ-4	ΟΨΗ Δ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50

2) ΠΡΟΤΑΣΗ – ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

<i>Κατάλογος σχεδίων</i>			
<i>a/a</i>	<i>Αρ. Σχεδίου</i>	<i>Τίτλος Σχεδίου</i>	<i>Κλίμακα</i>
1	ΑΚ-1	ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ (Πρόταση)	1/50
2	ΑΚ-2	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ (Πρόταση)	1/50
3	ΑΚ-3	ΚΑΤΟΨΗ Α΄ ΟΡΟΦΟΥ (Πρόταση)	1/50
4	ΑΚ-4	ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ (Πρόταση)	1/50
5	ΑΤ-1	ΤΟΜΗ 1-1 (Πρόταση)	1/50
6	ΑΤ-2	ΤΟΜΗ 2-2 (Πρόταση)	1/50
7	ΑΟ-1	ΟΨΗ Α (Πρόταση)	1/50
8	ΑΟ-2	ΟΨΗ Β (Πρόταση)	1/50
9	ΑΟ-3	ΟΨΗ Γ (Πρόταση)	1/50
10	ΑΟ-4	ΟΨΗ Δ (Πρόταση)	1/50

Γ. «ΚΤΗΡΙΟ ΒΑΡΩΝΟΥ»

1) ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

<i>Κατάλογος σχεδίων</i>			
<i>a/a</i>	<i>Αρ. Σχεδίου</i>	<i>Τίτλος Σχεδίου</i>	<i>Κλίμακα</i>
1	ΥΚ-1	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
2	ΥΚ-2	ΚΑΤΟΨΗ Α΄ ΟΡΟΦΟΥ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
3	ΥΤ-1	ΤΟΜΗ 1-1 (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
4	ΥΤ-2	ΤΟΜΗ 1α-1α (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
5	ΥΤ-3	ΤΟΜΗ 2-2 (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
6	ΥΟ-1	ΟΨΗ Α, ΟΨΗ Β (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
7	ΥΟ-2	ΟΨΗ Γ, ΟΨΗ Δ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50

2) ΠΡΟΤΑΣΗ – ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

<i>Κατάλογος σχεδίων</i>			
<i>a/a</i>	<i>Αρ. Σχεδίου</i>	<i>Τίτλος Σχεδίου</i>	<i>Κλίμακα</i>
1	ΑΚ-1	ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΩΝ ΧΩΡΩΝ (Πρόταση)	1/50
2	ΑΚ-2	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ (Πρόταση)	1/50
3	ΑΚ-3	ΚΑΤΟΨΗ Α΄ ΟΡΟΦΟΥ (Πρόταση)	1/50
4	ΑΤ-1	ΤΟΜΗ 1-1 (Πρόταση)	1/50

5	ΑΤ-2	ΤΟΜΗ 1α-1α (Πρόταση)	1/50
6	ΑΤ-3	ΤΟΜΗ 2-2 (Πρόταση)	1/50
7	ΑΟ-1	ΟΨΗ Α, ΟΨΗ Β (Πρόταση)	1/50
8	ΑΟ-2	ΟΨΗ Γ, ΟΨΗ Δ (Πρόταση)	1/50

Δ. «ΚΤΗΡΙΟ ΘΥΡΩΡΕΙΟΥ»

1) ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

<i>Κατάλογος σχεδίων</i>			
<i>α/α</i>	<i>Αρ. Σχεδίου</i>	<i>Τίτλος Σχεδίου</i>	<i>Κλίμακα</i>
1	ΥΚ-1	ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΩΤΕΡΟΥ ΟΡΟΦΟΥ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
2	ΥΚ-2	ΚΑΤΟΨΗ ΜΕΣΑΙΟΥ ΟΡΟΦΟΥ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
3	ΥΚ-3	ΚΑΤΟΨΗ ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΟΡΟΦΟΥ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
4	ΥΤ-1	ΤΟΜΕΣ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50
5	ΥΟ-1	ΟΨΕΙΣ (Υφιστάμενη κατάσταση)	1/50

2) ΠΡΟΤΑΣΗ – ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

<i>Κατάλογος σχεδίων</i>			
<i>α/α</i>	<i>Αρ. Σχεδίου</i>	<i>Τίτλος Σχεδίου</i>	<i>Κλίμακα</i>
1	ΑΚ-1	ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΩΤΕΡΟΥ ΟΡΟΦΟΥ (επίπεδο -2.90) (Πρόταση)	1/50
2	ΑΚ-2	ΚΑΤΟΨΗ ΜΕΣΑΙΟΥ ΟΡΟΦΟΥ (επίπεδο +0.20) (Πρόταση)	1/50
4	Ακ-3	ΚΑΤΟΨΗ ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΟΡΟΦΟΥ (+4.60, επίπεδο οδού) (Πρόταση)	1/50
3	ΑΤ-1	ΤΟΜΕΣ (Πρόταση)	1/50
5	ΑΟ-1	ΟΨΕΙΣ (Πρόταση)	1/50

Ε. ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ

1) ΠΡΟΤΑΣΗ – ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

<i>Κατάλογος σχεδίων</i>			
<i>α/α</i>	<i>Αρ. Σχεδίου</i>	<i>Τίτλος Σχεδίου</i>	<i>Κλίμακα</i>
1	ΑΤο-1	ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ PARKING ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ (Πρόταση)	1/200

Επίσης, εγκρίθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού:

ΣΤ. ΠΛΗΡΗΣ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ

ΚΟΙΝΟΥ, συνολικά εντός και εκτός του Ανακτορικού Συγκροτήματος «Αχιλλείου» (οδοιπορικό και 19 πίνακες 50x70 εκ.)

(βλ. Παράρτημα (Αφιέρωμα Καθημερινής))

καθώς και

**Z. Έρευνα – Προμελέτη ΖΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΟΥ κτηρίων
«ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ»**

5) Άλλες Επιστημονικές Δραστηριότητες

- α) Διοργάνωσε Ημερίδα με θέμα: **«Ελληνικό Θέατρο Σκιών – ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ»**, Αθήνα, 1993.
- β) Επιμελήθηκε τον Τόμο των Πρακτικών της Ημερίδα, 1993.
- γ) Συμμετείχε στην προετοιμασία, ως βασικός συνεργάτης του Workshop με θέμα: **«Constructional Techniques in Seismic Regions in Prehistoric Times»**, Θήρα, 1993.
- δ) Συμμετείχε στην προετοιμασία του προγράμματος **«Ελληνοαλβανική διμερής Συνεργασία»**, Αθήνα, 1995.
- ε) Συμμετείχε στο πρόγραμμα BRITE – EURAM **«Optimisation of Metal Cleaning Process»**, ΚΑΕΕ 63/0890, Αθήνα, 1997.
- στ) Συμμετείχε στο Πρόγραμμα **«Ανθεκτικότητα της Βουλής των Ελλήνων»**, ΚΑΕΕ 62/1158, Αθήνα, 1999.
- ζ) Επιμελήθηκε, ως **Κύρια Μελετήτρια**, κατά τα έτη 2001 και 2002, της **Μουσειολογικής Αναβάθμισης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών**, εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων.
- η) Επιμελήθηκε, ως **Κύρια Μελετήτρια**, κατά το έτος 2003 της **Μουσειολογικής Ετοιμότητας του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών**.
- θ) Επιμελήθηκε, ως κριτής, των συναφών με το αντικείμενο της **Μουσειολογίας και της Αρχαιολογίας** θεμάτων του εβδομαδιαίου περιοδικού *ΓΕΩ* της «Ελευθεροτυπίας» από της ιδρύσεώς του (από το 1999).
- ι) Επιμελείται από το 2002 ως κριτής των συναφών με το αντικείμενο της Μουσειολογίας θεμάτων του μηνιαίου περιοδικού *ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ* που εκδίδει η επιτροπή μουσείων του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

- ια) Συμμετέχει από το 2000 ως κριτής στη Μουσειολογία της Επιτροπής αξιολόγησης του Ι.Κ.Υ. των υποψηφιοτήτων του προγράμματος μεταδιδακτορικών υποτρόφων.
 - ιβ) Συμμετείχε ως εκπρόσωπος του Τ.Ε.Ε στην Επιτροπή αξιολόγησης και επιλογής μελετητών για την ανάθεση εκπόνησης αρχιτεκτονικής μελέτης του έργου «Πολυκεντρικό Μουσείο Βεργίνας – Κεντρικό Μουσειακό Κτήριο», Αθήνα 2004.
 - ιγ) Συμμετείχε σε Εισηγητικές Επιτροπές Αξιολόγησης όλων των εκλογών μελών ΔΕΠ στο γνωστικό αντικείμενο της Μουσειολογίας.
 - ιδ) Συμμετείχε σε επιμορφωτικά σεμινάρια σχετικά με την οικονομία των Μουσείων, του Ελληνικού Ινστιτούτου Ασφαλιστικών Σπουδών, Αθήνα 2005.
 - ιε) Αντιπροσώπευε ως **Εθνικός Εκπρόσωπος στον Ο.Ο.Σ.Α.** το Υπουργείο Ε.Π.Θ. σε θέματα πολιτιστικών και εκπαιδευτικών κτηρίων (Παρίσι 2006 και Πράγα 2007).
 - ιστ) Συμπεριλαμβάνεται στους καταλόγους ΑΠΕΛΛΑ **για την εξωτερική αξιολόγηση όλων των Ελληνικών Πανεπιστημίων**, στα συναφή με την Μουσειολογία αντικείμενα:
 - 1) Πανεπιστήμιο Πατρών: μητρώο εξωτερικών αξιολογητών για την **αξιολόγηση του Πανεπιστημίου Πατρών**,
 - 2) Πανεπιστήμιο Αιγαίου: μητρώο εξωτερικών αξιολογητών για την **αξιολόγηση του Πανεπιστημίου Αιγαίου** (Καθηγητές ημεδαπής),
 - 3) Πανεπιστήμιο Μακεδονίας: μητρώο **εξωτερικών αξιολογητών για την αξιολόγηση του ΠΑΜΑΚ**,
 - 4) Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου: μητρώο **εξωτερικών αξιολογητών για την αξιολόγηση του Παν. Πελοποννήσου**,
 - 5) ΤΕΙ Αθήνας: μητρώο **εξωτερικών αξιολογητών ημεδαπής για την αξιολόγηση της Σ.Κ.Σ.** (σχολή καλλιτεχνικών σπουδών).
- Επίσης:
- 6) **Μητρώο** Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης στο Γνωστικό Αντικείμενο: Ιστορία Μεσαιωνικής και Νεότερης Τέχνης της Δύσης,
 - 7) **Μητρώο** Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο Γνωστικό Αντικείμενο: Μουσειολογία,
 - 8) **Μητρώο** Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών στο Γνωστικό Αντικείμενο διεθνών σπουδών, επικοινωνίας και πολιτισμού,

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

- 9) **Μητρώο** Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης στο Γνωστικό Αντικείμενο: Μουσειακή αγωγή και παιδαγωγικές εφαρμογές,
- 10) **Μητρώο** Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης στο Γνωστικό Αντικείμενο: **Ιστορία της τέχνης**,
- 11) **Μητρώο** Πανεπιστήμιο Αιγαίου στο Γνωστικό Αντικείμενο: Πολιτισμική Τεχνολογία και επικοινωνία (Κοινωνικών Επιστημών),
- 12) **Μητρώο** Ιονίου Πανεπιστημίου στο Γνωστικό Αντικείμενο: Μουσειολογία - **ανάδειξη αρχαιολογικών αγαθών**,
- 13) **Μητρώο** Ιονίου Πανεπιστημίου στο Γνωστικό Αντικείμενο: Εικαστική **καλλιτεχνική πράξη με έμφαση στη βίντεο τέχνη**,
- 14) **Μητρώο** Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο Γνωστικό Αντικείμενο: **Ιστορία νεότερης και σύγχρονης τέχνης**,
- 15) **Μητρώο** Ιονίου Πανεπιστημίου στο Γνωστικό Αντικείμενο: Μουσειολογία - σύνθεση και αξιοποίηση μουσειακών χώρων με χρήση ψηφιακής τεχνολογίας,
- 16) **Μητρώο** Ιονίου Πανεπιστημίου στο Γνωστικό Αντικείμενο: Διαχείριση τεκμηρίων πολιτιστικής κληρονομιάς,
- 17) **Μητρώο** Ιονίου Πανεπιστημίου στο Γνωστικό Αντικείμενο: **Αισθητική με έμφαση στη σημειολογία της εικόνας** - τμήμα τεχνών ήχου και εικόνας.

Επίσης διετέλεσε:

- ιζ) **Αντιπρόεδρος της ΕΑΧΑ** από το 2007 (Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων).
- ιη) **Αντιπρόεδρος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης** από το 2008 (Μονή Λαζαριστών Θεσσαλονίκης).
- ιθ) **Πρύτανης Ιονίου Πανεπιστημίου**, 2011 - σήμερα.
- κ) **Προεδρεύουσα Συνόδου Πρυτάνεων** (πρώτη γυναίκα Πρόεδρος Συνόδου Πρυτάνεων και Προέδρων Δ.Ε.) των Ελληνικών Πανεπιστημίων, εκλεγείσα ομοφώνως για το έτος 2013, και
- κα) **Επίσημη εκπρόσωπος Συνόδου Πρυτάνεων** σε επίσημες εκδηλώσεις σε Αγγλία, Ισπανία, Τουρκία, Λίβανο, Κίνα, Καναδά, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής (Επίσημη ομιλήτρια με θέμα: «Ο Ελληνικός Πολιτισμός διά μέσου των αιώνων», για την επέτειο των 107 ετών του παλαιότερου Ροταριανού Ομίλου Νέας Υόρκης, καθώς και επίσημη εκπρόσωπος στις επετειακές εκδηλώσεις για την 25η Μαρτίου 2015, της Ομοσπονδίας Ελληνικών Σωματείων Μείζονος Νέας Υόρκης).

V. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 1) Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Γεν. Διεύθυνση XII – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ JOULE II-Contract No Jou2-CT93-0443.
- 2) ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ PECO ΤΗΣ Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Γεν. Διεύθυνση XII-Contract No ERB CIPD-CT-940516.
- 3) ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ, Κονδύλια Έρευνας 1995, Πρόγραμμα 70/4-2040.
- 4) ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ, Κονδύλια Έρευνας 1996, Πρόγραμμα 70/4-2040.
- 5) Ε.Ε. Γεν. Διεύθυνση DGXII, Πρόγραμμα Νο EV5V-CT92-0174.
- 6) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΛΛΗΝΟΑΛΒΑΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ/1994 για την προστασία Βυζαντινών μνημείων/1993.
- 7) Ερευνητικό Πρόγραμμα Ε.Ε. BRITE – EURAM , ΚΑΕΕ 63/0890.
- 8) Ερευνητικό Πρόγραμμα ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, ΚΑΕΕ 62/1436.
- 9) Επεμβάσεις ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Πρόγραμμα ΥΠΠΟ/ΔΜΜ/59992/1483/4-11-2001.
- 10) ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ Η/Μ του Εθνικού Αρχαιολογικού, Πρόγραμμα ΥΠΠΟ/ΔΜΜ/1660/66410/4-12-2001, Πίστωσης ΣΑΕ 014/3 Έργο κ.α 2114252.
- 11) ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Πρόγραμμα ΥΠΠΟ/ΔΜΜ/ /66413 /2001.
- 12) ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Πρόγραμμα ΥΠΠΟ/ΔΜΜ/18523/627/ Αθήνα, 2004.
- 13) ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΟΔΗΓΙΩΝ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ (ασφαλέστερη αντιμετώπιση σεισμικών κινδύνων σε εργοστασιακούς χώρους). Πρόγραμμα ΕΛ. ΙΝ. Υ. Α. Ε./ 2004 – 2005, 14 μήνες.
- 14) Επεμβάσεις ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ σε ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ της ΠΛΑΚΑΣ, Πρόγραμμα ΟΣΚ/ 17701,2/8/06, Αθήνα 2006-7, 24 μήνες.
- 15) **ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ «ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ»**, στην Κέρκυρα, Πρόγραμμα ΕΤΑ/3815/18.6.2008, Αθήνα 2008, 4 μήνες.
- 16) **ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ 1ου ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΥ**, στην Αθήνα, Πρόγραμμα Δήμου Αθηναίων/Α.Π.169644/22-7-2008, Αθήνα 2008, 6 μήνες.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 17) **ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΛΟΥΤΡΩΝ ΚΑΪΑΦΑ**, Πρόγραμμα ΕΤΑ/3936 24/7.2008, Αθήνα 2008, 3 μήνες.
- 18) **Ερευνητικές Εργασίες** στο διατηρητέο ΚΤΗΡΙΟ **VEILER** του Μακρυγιάννη, Πρόγραμμα ΟΑΝΜΑ/8/7/2008.
- 19) **ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ** στην Κέρκυρα, Πρόγραμμα ΕΤΑ 2008-2009.
- 20) **ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ ΤΑΦΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ στον χώρο του Α΄ Κοιμητηρίου Αθηνών**, Πρόγραμμα Δήμου Αθήνας 2010-2011.

Επίσης, συμμετείχε και σε 25 άλλα Προγράμματα συναφούς με την Μουσειολογία περιεχομένου, **μέχρι την εκλογή της ως Πρυτάνεως Ι. Π.**, οπότε και διέκοψε κάθε άλλη σχετική δραστηριότητα.

VI. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 1) 8ο Συνέδριο Γλωσσολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 1987.
- 2) 1η Ονοματολογική Ημερίδα, Αθήνα, 1988.
- 3) 3rd International Congress, «Thera and the Aegean World», Thera, 1990.
- 4) Α΄ Ονοματολογικό Συνέδριο, Λήμνος, 1991.
- 5) Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο: «Η Νάξος διαμέσου των αιώνων», Νάξος, 1992.
- 6) Ημερίδα Αρχαιολογικής Εταιρείας Αθηνών, «Ακρωτήρι Θήρας, 20 χρόνια έρευνας», Αθήνα, 1992.
- 7) UNESCO – INSULA International Conference «Islands 2000», Giardini Naxos, 1992.
- 8) 1η Ημερίδα Σπαθαρείου Μουσείου Θεάτρου Σκιών, Αθήνα, 1993.
- 9) PACT – International Seminar, «Historical and Monumental Structures in seismic regions», Thera, 1993.
- 10) COMETT II Program – ITECOM, 1993.
- 11) E.U – Community of Mediterranean Universities – C.U.M., European School on the Conservation of Monuments, Crete, 1993.
- 12) Council of Europe, PACT, (Journal of the European Study group on Physical, Chemical, Biological and Mathematical Techniques Applied to Archaeology), Rethymnon, 1995.
- 13) Β΄ Ονοματολογικό Συνέδριο, Καστελλόριζο, 1996.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 14) Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο: «Σεισμός Αιγιαλείας-Φωκίδος, 1995», Αίγιο, 1996.
- 15) World Congress «The Wall Paintings of Thera», Thera, 1997.
- 16) Ημερίδα Αρχαιολογικής Εταιρείας Αθηνών, «Ανασκαφή Ακρωτηρίου Θήρας, 30 χρόνια έρευνας», Αθήνα, 1997.
- 17) Διεθνές Συμπόσιο «Η Μουσειολογία στον 21ο αι.: Θεωρία και Πράξη», Θεσσαλονίκη, 1997.
- 18) RAPHAEL Program – INCOMARECH, International Conference, 1998.
- 19) E.U. – Community of Mediterranean Universities-C.U.M., European School on the Conservation of Monuments, Rhodes, 1998.
- 20) Scienza e Beni Culturali «Prograttare I Restauri: Orientamenti e Metodi – Materiali e Indagini», XIV Congress, Bressanone, 1998.
- 21) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ε.Μ.Π, «Προστασία Μνημείων» – Κατεύθυνση «Υλικά-Συντήρηση», από το Ακαδ. Έτος '98-'99 και εντεύθεν
- 22) ITAM – ARCCHIP – Ariadne 4, Praga 2001.
- 23) 1st International Congress, “Hazards and Modern Heritage”, Rhodes, 2002.
- 24) Συνέδριο ΕΚΔΔ «Μουσεία και Τοπικές Κοινωνίες», Δελφοί 2002.
- 25) Επιστημονική Συνάντηση ICOMOS για την Παγκόσμια Ημέρα των Μνημείων, Κέρκυρα, 2002,
- 26) Συνέδριο ΕΚΔΔ «Πολιτιστικός Τουρισμός και Ανάπτυξη», 2003.
- 27) XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 2003.
- 28) Διδρυματικό ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Πανεπιστημίου Αθηνών «Μουσειακές Σπουδές», από το Ακαδ. Έτος 2002-2003 και εντεύθεν. (Συντονίστρια Τομέα Υ05 για το μάθημα «Οργάνωση Μουσειακού Χώρου για επικοινωνία και Εκπαίδευση»).
- 29) 7ο International Symposium of the Organization of World Heritage cities «Keeping Heritage Alive» Rhodes, 2003.
- 30) 1η Διεθνή Συνάντηση για την Προστασία Μνημείων και Ιστορικών Συνόλων, Κρήτη, 2003.
- 31) Συνέδριο ΕΚΔΔ «Πολιτισμός και Περιβάλλον ως παράγοντας Τουριστικής Ανάπτυξης» Λουτράκι 2004.
- 32) Συνέδριο ΕΚΔΔ «Πολιτιστική Πολιτική και Βιώσιμη Ανάπτυξη» Αθήνα, 2004.
- 33) Ημερίδα της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Θείας και Πολιτικής Οικονομίας και Οικολογίας με θέμα «Προστασία και Ετοιμότητα των Ιερών Ναών», Αθήνα, 2004.
- 34) 2nd International Congress of Museology, Mytilene, Greece, 2004.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 35) 7ο Παγκόσμιο Πανεπιστημιακό Συνέδριο Ελλάδος Ιωάννινα, 2005.
- 36) Σεμινάριο Ασφαλιστικών Σπουδών, Αθήνα, 2005.
- 37) 3rd International Congress of Museology, Mytilene, Greece, 2006 (δυο ανακοινώσεις).
- 38) Πανελλήνιο Συνέδριο Μουσεία και Εκπαίδευση, Βόλος, 2007.
- 39) Ημερίδα Ιονίου Ακαδημίας, για την Ανάδειξη και Προστασία Μνημείων, Κέρκυρα, 2009 (**κυρία ομιλήτρια**).
- 40) 1ο Μεσογειακό Διεπιστημονικό FORUM για τις Κοινωνικές και Ανθρωπιστικές επιστήμες, Λίβανος, 2013 (**κυρία ομιλήτρια**).
- 41) Διεθνές Συνέδριο Γυναικών Πρυτάνεων, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία, 2013.
- 42) 14ος Υπερατλαντικός Διάλογος με τίτλο «Η ανώτατη εκπαίδευση και η κοινή γνώμη», Τορόντο, Καναδάς, 2014.
- 43) Ι΄ Πανιώνιο Συνέδριο, Κέρκυρα, 2014 (**κυρία ομιλήτρια**).
- 44) Έκτο Παγκόσμιο FORUM Γυναικών Πρυτάνεων, Πεκίνο Κίνα, 2014 (**κύρια ομιλήτρια**).
- 45) Επιστημονική Ημερίδα για τα 190 Χρόνια από την Ίδρυση της Ιονίου Ακαδημίας, Κέρκυρα, 2014 (**κυρία ομιλήτρια**).
- 46) Επιστημονικό Συνέδριο George Washington University, Νέα Υόρκη 2015.
- 47) 2014 – σήμερα: Υπεύθυνη και διδάσκουσα (10 διαλέξεις) του **τομέα Μουσειολογίας** στο ΜΠΣ Ι.Π. «Πολιτιστικής Κληρονομιάς».
- 48) 2014 **Ιδρύτρια και διδάσκουσα** (10 διαλέξεις) του **τμήματος Μουσειολογίας Ι.Π.**, (ως Αρχαιονομίας – Βιβλιοθηκονομίας – Μουσειολογίας, **μοναδικού στην Ελλάδα**).
- 49) 2015 – σήμερα: **Δ/ντρια και διδάσκουσα** (10 διαλέξεις/εξάμηνο) **Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Ι.Π.** «Κτηριοδομία Δ. Ελλάδος μετά τον 16^ο αι. μ.Χ.» και **συντονίστρια Μουσειολογίας** σε διδρυματικά ΕΚΠΑ και Ι.Π., καθώς και

2015 – σήμερα: **Ιδρύτρια και Δ/ντρια Εργαστηρίου Ι.Π.** «**Μουσειολογία, στο πλαίσιο του οποίου οργανώνονται μαθήματα Μουσειολογικής εξειδίκευσης** (10 διαλέξεις /εξάμηνο) στην Οργάνωση Μουσείων».

VII. ΛΟΙΠΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 1) Σύμβουλος μελέτης για το «**Πολιτιστικό – Διοικητικό κέντρο** στη Herouville Γαλλίας» (Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός).
- 2) Σύμβουλος μελετητή για το Νέο Μουσείο Θεσσαλονίκης και «Παλαιών Ανακτόρων Κερκύρας» (Ανάθεση ΥΠ.ΠΟ.).
- 3) Σύμβουλος μελέτης για το Κάστρο Ιπποτών Ρόδου (Ανάθεση ΥΠ.ΠΟ.)
- 4) Σύμβουλος μελέτης Ετοιμότητας Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών (Ανάθεση ΥΠΠΟ).
- 5) Σύμβουλος μελέτης για τα Παλαιά Ανάκτορα Κερκύρας (Ανάθεση ΥΠ.ΠΟ.).
- 6) Μέλος ομάδας μελέτης για την **Προστασία του Αρχαιολογικού χώρου** στο Ακρωτήρι Θήρας μέσω αξιοποίησης «Ηπιων μορφών Ενέργειας».
- 7) Σύμβουλος μελέτης για το **Πολιτιστικό Κέντρο** Λάρισας (Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός).
- 8) Σύμβουλος μελέτης για το **Πολιτιστικό και Περιβαλλοντικό Πάρκο** στο Βατερλώ: Ανοικτοί και κλειστοί χώροι Συνεδρίων σε έκταση 200 στρεμμάτων, στις Βρυξέλλες Βελγίου (Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός).
- 9) Σύμβουλος μελέτης για τη **Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κρήτης**.
- 10) Σύμβουλος μελέτης για Υπαίθριο Θέατρο 3.000 θέσεων, **Πολιτιστικό Κέντρο** και διαμόρφωση Περιβαλλοντικού Πάρκου σε έκταση 50 στρεμμάτων στην Τύλισο Ηρακλείου Κρήτης.
- 11) Σύμβουλος μελέτης για τη **Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη** Σερρών (Προεπιλογή σε Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό).
- 12) Σύμβουλος μελέτης Αποκατάστασης Σχολών Αστυνομίας στο Καλυφτάκι (Ανάθεση ΥΠΔΤ).
- 13) Σύμβουλος μελέτης Αποκατάστασης Ακαδημίας Πυροσβεστών (Ανάθεση ΥΠΔΤ).
- 14) Μελετήτρια 40 κατοικιών στο πρόγραμμα Ανάπλασης του Δήμου Άνω Λιοσίων.
- 15) Σύμβουλος μελέτης του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Πέτρας Ολύμπου (Ανάθεση Υπουργείου Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης).

ΛΟΙΠΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

- 16) Σύμβουλος μελέτης Αναμόρφωσης **Διατηρητέου κτηρίου Οφθαλμιατρείου Αθηνών** (Ανάθεση Υπουργείου Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης).
- 17) Σύμβουλος μελέτης του Διατηρητέου κτηρίου «Μιχαλήναιο» στο Κέντρο Προστασίας Παίδων στον Πειραιά (ανάθεση Π.Ι.Κ.Π.Α)
- 18) Σύμβουλος μελέτης **Βουστασίου Βασιλικού Κτήματος στο Τατόι** (ανάθεση ΥΠΠΟ)
- 19) Σύμβουλος μελέτης για το **Εκθεσιακό Κέντρο Ο.Λ.Π.** στον Πειραιά (Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός).
- 20) Σύμβουλος μελέτης για την Όπερα της Βαστίλλης στο Παρίσι (Προεπιλογή σε Διεθνή Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό).
- 21) Σύμβουλος μελέτης για το **Κέντρο Πολλαπλών Χρήσεων** στην Trinidad Καραϊβικής (Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός).
- 22) Σύμβουλος μελετητή για το Νέο **Αρχαιολογικό Μουσείο** Μυτιλήνης (Ανάθεση ΥΠ.ΠΟ.).
- 23) Σύμβουλος μελέτης για τον Εκσυγχρονισμό του **Αρχαιολογικού Μουσείου** Θεσσαλονίκης (Ανάθεση ΥΠ.ΠΟ.).
- 24) Μελετήτρια αναπαλαίωσης του Ιερού Ναού **Εισοδίων Θεοτόκου Αγίου, έργο Τσίλλερ** (Ανάθεση Ι. Μ. Αιγιαλείας).
- 25) Μελετήτρια αναπαλαίωσης του Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου Σερβίων (Ανάθεση Δ.Σ.Ι.Ν.).
- 26) Μελετήτρια αποκατάστασης του **Αρχοντικού Φλώρου** Κονίτσης (Ανάθεση ιδιώτη).
- 27) Μελετήτρια αποκατάστασης του **Αρχοντικού Ζώη** Κονίτσης (Ανάθεση ιδιώτη).
- 28) Μελετήτρια αποκατάστασης Διατηρητέου Σπυροπούλου στο Αίγιο (Ανάθεση ιδιώτη).
- 29) Μελετήτρια αναπαλαίωσης Διατηρητέου Βλάχου στο Ιστορικό κέντρο Κονίτσης (Ανάθεση ιδιώτη).
- 30) Μελετήτρια αποκατάστασης Ιερού Ναού Αγ. Δημητρίου στο Κεράσοβο (Ανάθεση ιδιώτη).

ΛΟΙΠΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

- 31) Σύμβουλος μελέτης **Αποκατάστασης Διατηρητέου Αξιοματικών Αστυνομίας** στην οδό Κηφισίας (Ανάθεση ΥΠΔΤ).
- 32) Μελετήτρια αποκατάστασης **Αρχοντικού Ρούσση** στο Ιστορικό κέντρο Κονίτσης (Ανάθεση ιδιώτη).
- 33) Μελετήτρια αποκατάστασης του **Αρχοντικού Δόβα** Κονίτσης (Ανάθεση ιδιώτη).
- 34) Σύμβουλος μελέτης **Αποκατάστασης Λέσχης Αξιοματικών Ενόπλων Δυνάμεων στην πλατεία Ρηγίλλης** (Ανάθεση ΥΠΕΘΑ).
- 35) Μελετήτρια **Αποκατάστασης Διατηρητέων κτιρίων Ανακτορικού Συγκροτήματος Αχιλλείου Κέρκυρας** (Ανάθεση ΕΤΑ, βλ. Παράρτημα (Αφιέρωμα *Καθημερινής*)).
- 36) Μελετήτρια **Αποκατάστασης Διατηρητέου Κτιρίου Γλυπτοθήκης Ταφικής Τέχνης 1ου Νεκροταφείου Αθηνών** (Ανάθεση Δήμος Αθηναίων).